

GRAFFI
TIPS
2018

DIAGONAL-KAPONE

Aurten, Kaponerekin* erdibana, lau graffitip erraz proposatzen dizkizugu, buruan txoriak eta sabelean tximeletak zenituen garaiko urteak berreskuratzen laguntzeko. Oraindik barruan duzun nerabe nahasia ateratzeko.

2018an, saiatu zoriotsu izaten!

**MAITATU ZURE ARERIOA
KANTATU ZURE PENAK
KITATU IPUINAK
ELIKA ZAITEZ METAFOREZ**

Este año, a pachas con Kapone*, te proponemos cuatro sencillos Graffitips que te ayudarán a recuperar tus años de pájaros en la cabeza y mariposas en el estómago. A desempolvar esa/e adolescente confundida/o que aún llevas dentro.

En 2018, ¡prueba a ser feliz!

**AMA A TU ENEMIGO
CANTA TUS PENAS
SALDA CUENTOS PENDIENTES
ALIMÉNTATE DE METÁFORAS**

DIAGONAL
Comunicación 360°.

Komunikazio behar guztientzako **soluzio orokorrak** offline eta online. **Estrategiak** diseinatzan, **mezuak asmatzen, elkarrizketak sortzen...** Komunikatzen, gerundioan, alegia.

Soluciones globales a todas las necesidades de **comunicación offline y online.** Diseñando **estrategias**, creando mensajes, generando **conversaciones...** **Comunicando**, que es gerundio.



Avda. Gasteiz, 80 - 1º Ctro.
01012 Vitoria-Gasteiz.
Tfno: 945 288 590

Web: www.diagona.es



MAITATU ZURE ARERIOA

AMA A TU ENEMIGO

(*) Kapone



Ahalegintzen da gogoko ez izaten, baina kontrakoa lortzen du. Bere graffitian, abangoardia, satira eta estilo pertsonala ikusten ditugu. Zorrotza da bere lanarekin, eta kritikoa gainerakoenarekin. Arreta-defizita erabiltzen du maiz aitzakia gisa. Lekuz kanpo dagoen guztia ongi datorkio.

Se esfuerza en caer mal causando el efecto contrario. En su graffiti vemos vanguardia, sátira y estilo personal. Exigente con su obra y crítico con la de los demás. Gran uso del déficit de atención como excusa. Todo lo que está fuera de lugar le viene bien.

www.instagram.com/kapone_graff

DIAGONAL
Comunicación 360°.



Avda. Gasteiz, 80 - 1º Ctro.
01012 Vitoria-Gasteiz.
Tfno: 945 288 590

Web: [www.diagonales](http://www.diagonales.com)



KANTATU ZURE PENAK

CANTA TUS PENAS

(*) Kapone



Ahalegintzen da gogoko ez izaten, baina kontrakoa lortzen du. Bere graffitian, abangoardia, satira eta estilo pertsonala ikusten ditugu. Zorrotza da bere lanarekin, eta kritikoa gainerakoenarekin. Arreta-defizita erabiltzen du maiz aitzakia gisa. Lekuz kanpo dagoen guztia ongi datorkio.

Se esfuerza en caer mal causando el efecto contrario. En su graffiti vemos vanguardia, sátira y estilo personal. Exigente con su obra y crítico con la de los demás. Gran uso del déficit de atención como excusa. Todo lo que está fuera de lugar le viene bien.

www.instagram.com/kapone_graff

DIAGONAL
Comunicación 360°.



Avda. Gasteiz, 80 - 1º Ctro.
01012 Vitoria-Gasteiz.
Tfno: 945 288 590

Web: [www.diagonales](http://www.diagonales.com)

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



KITATU IPUINAK

SALDA CUENTOS PENDIENTES

(*) Kapone



Ahalegintzen da gogoko ez izaten, baina kontrakoa lortzen du. Bere graffitian, abangoardia, satira eta estilo pertsonala ikusten ditugu. Zorrotza da bere lanarekin, eta kritikoa gainerakoenarekin. Arreta-defizita erabiltzen du maiz aitzakia gisa. Lekuz kanpo dagoen guztia ongi datorkio.

Se esfuerza en caer mal causando el efecto contrario. En su graffiti vemos vanguardia, sátira y estilo personal. Exigente con su obra y crítico con la de los demás. Gran uso del déficit de atención como excusa. Todo lo que está fuera de lugar le viene bien.

www.instagram.com/kapone_graff

DIAGONAL
Comunicación 360°.



Avda. Gasteiz, 80 - 1º Ctro.
01012 Vitoria-Gasteiz.
Tfno: 945 288 590

Web: [www.diagonales](http://www.diagonales.com)

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



KAPONE

ELIKA ZAITEZ METAFOREZ

ALIMENTATE DE METAFORAS

(*) Kapone



Ahalegintzen da gogoko ez izaten, baina kontrakoa lortzen du. Bere graffitian, abangoardia, satira eta estilo pertsonala ikusten ditugu. Zorrotza da bere lanarekin, eta kritikoa gainerakoenarekin. Arreta-defizita erabiltzen du maiz aitzakia gisa. Lekuz kanpo dagoen guztia ongi datorkio.

Se esfuerza en caer mal causando el efecto contrario. En su graffiti vemos vanguardia, sátira y estilo personal. Exigente con su obra y crítico con la de los demás. Gran uso del déficit de atención como excusa. Todo lo que está fuera de lugar le viene bien.

www.instagram.com/kapone_graff

DIAGONAL
Comunicación 360°.



Avda. Gasteiz, 80 - 1º Ctro.
01012 Vitoria-Gasteiz.
Tfno: 945 288 590

Web: [www.diagonales](http://www.diagonales.com)

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.